

# PORTRAIT OF AN OBJECT

The object reminiscent of Giorgio Morandi.

As an emblem, an icon, as an individual imbued with its own dignity.

Putting things on a pedestal, giving them a soul, praising their identity.

Aesthetic symbolism: the significant re-gains intrinsic meaning, despite its apparent vacuity.

The poetry in the everyday, praise for normality, ennoblement of ordinary habits.

Still life, balanced assemblies of utensils, ornaments, furniture and furnishings.

Unalterable stasis, celebration of stillness.

Calibrated arrangement of bodies in space.

Measured combinations of shapes and colours.

Defined volumes, clean and precise cuts.

Simple aspects, essential lines, silhouettes reduced to a minimum.

Outfits constructed with very few, perfectly matched elements.

Compact, uniform textures.

Little reiterated movements.

Regular pleats, hinted draping, imperceptible variations on a theme.

Extolling solid colours or tone-on-tone.

Weighed colour blocks made of antique blue, forest and petrol green, honey, smoke and terracotta.

L'oggetto di morandiana memoria.

Come emblema, come icona, come essere dotato di una propria dignità.

Mettere le cose su di un piedistallo, dotarle di un'anima, elogiandone l'identità.

Simbolismo estetico: il significante si riappropria di un significato intrinseco, nonostante l'apparente vacuità.

Poesia del quotidiano, elogio della normalità, nobilitazione dell'uso comune.

Nature morte, assemblaggi equilibrati di utensili, soprammobili, arredi e suppellettili.

Stasi inalterabile, celebrazione dell'immobilità.

Disposizione calibrata dei corpi nello spazio.

Abbinamenti misurati di forme e cromie.

Volumi definiti, tagli netti e precisi.

Aspetti semplici, linee essenziali, silhouette ridotte al minimo.

Outfit costruiti con pochissimi elementi perfettamente accostati.

Texture compatte, uniformi.

Piccoli movimenti reiterati.

Pieghe regolari, drappeggi appena accennati, impercettibili variazioni sul tema.

Esaltazione della tinta unita o del tono su tono.

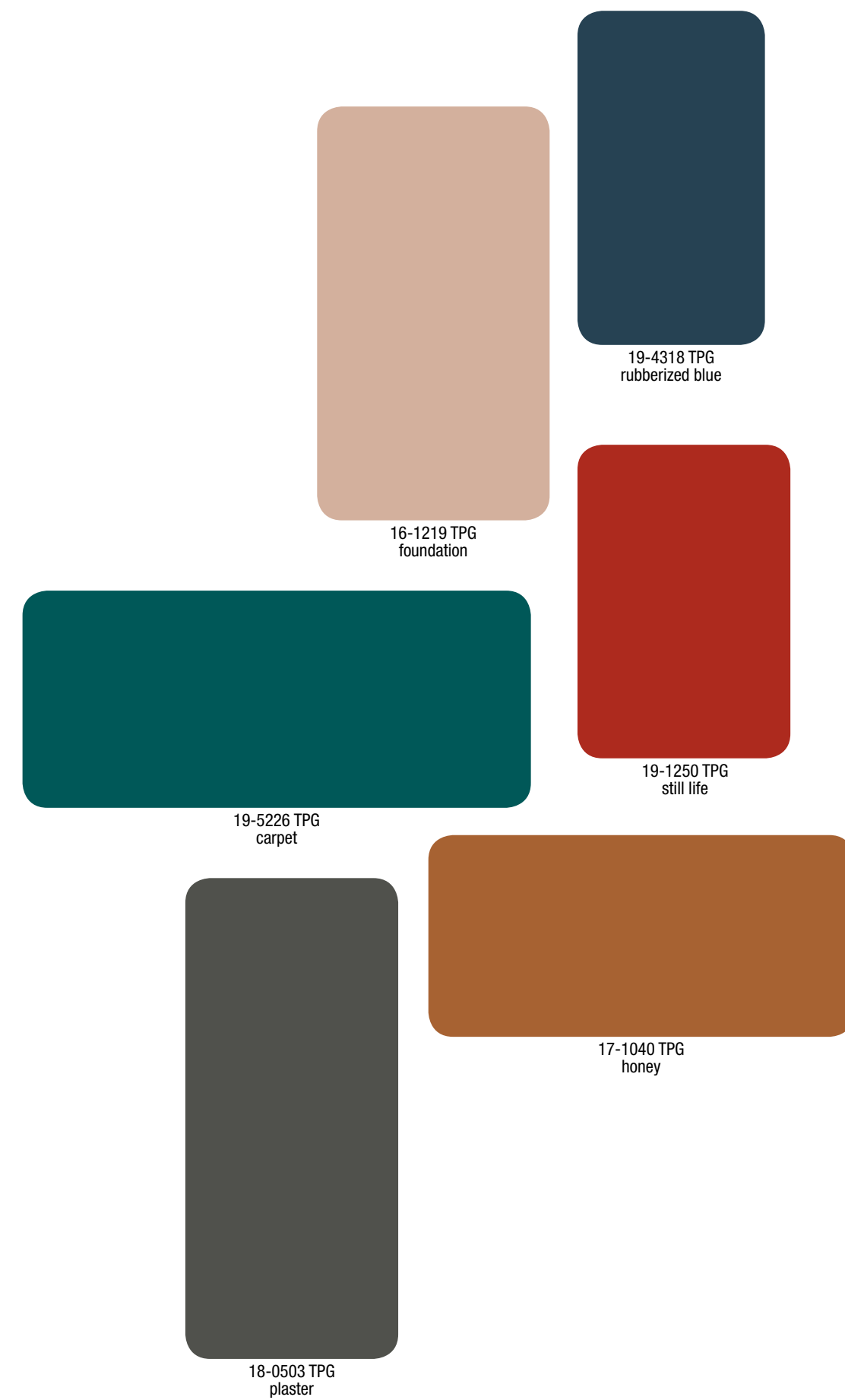
Blocchi cromatici ponderati fatti con carta da zucchero, verde bosco e petrolio, miele, fumo e terracotta.



Images Immagine: 01, Sonia Perazich.



02



object dignity  
study of forms

dignità dell'oggetto  
studio delle forme

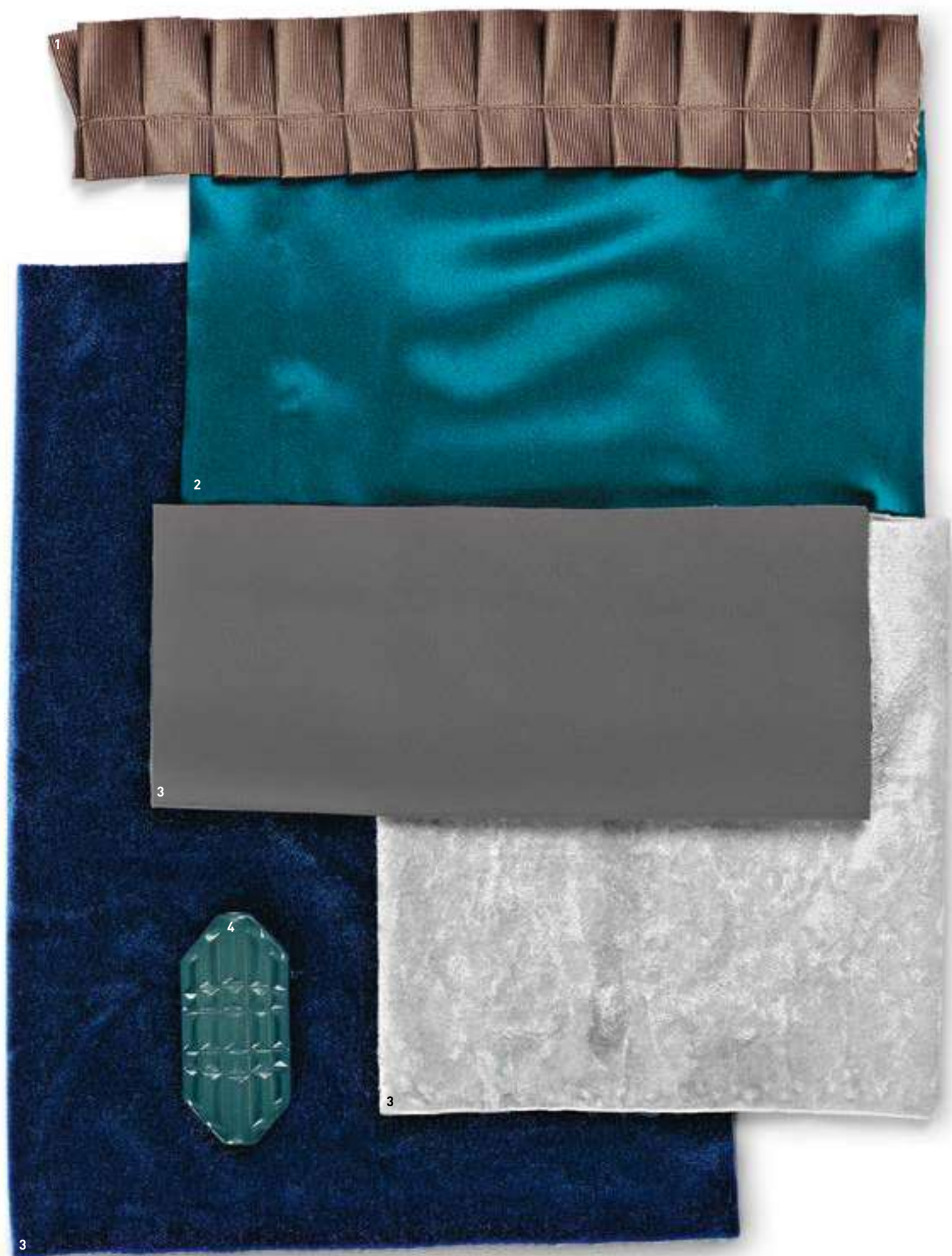


Camilla Lara Mecacci



03





1. Topp Italia - 2. Tintunita - 3. Carvico - 4. Valter

Images Immagine: M. Normann Copenhagen.



poetic stasis    stasi poetica  
bold combinations    accostamenti bold  
full volumes    volumi pieni

19-4318 TPG

19-5226 TPG



05

still life natura morta  
 perfect equilibrium equilibri perfetti  
 praise for stillness elogio dell'immobilità



06

Images immagini: 05, Sara Palmer - 06, Rupert Kopp





1. Schoeller Textiles - 2. Coats - Opti Zip - 3. Pecci Filati - 4. Texpiel - 5. Tintunita - 6. Luxury & Leather - 7. Gruppo Uniesse - 8. Lanificio dell'Olivo - 9. La Biesseuno

calibrated geometry  
highlighting  
symbolic elements  
geometrie calibrate  
mettere in risalto  
elementi simbolici



Céline  
a/w 2016.17





08

minimal design  
sharp cuts  
design minimo  
tagli decisi

Images Immagine: 08. Ausaga Pluhlyre - 07. Normann Copenhagen.



09



Narciso Rodriguez  
s/s 2017 pre-collection



defined shapes  
clean cuts  
sagome definite  
tagli netti

Eliran Nargassi  
a/w 2015.16

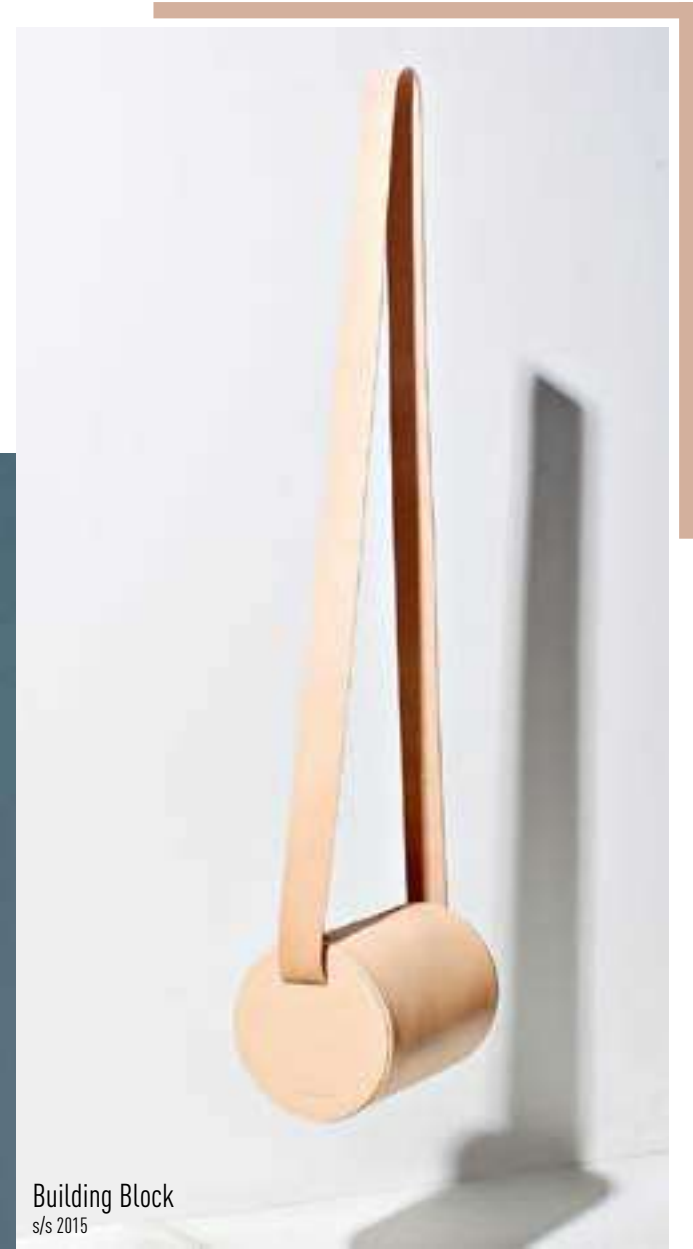
Images Immagine: 10. HWY. Shane Schneck



10







Building Block  
s/s 2015

Images Immagine: 11. Stelton.



1. Millefili - 2. Carvico - 3. Gunold - 4. Tessuti Pordenone - Olimpias - 5. La Biesseuno - 6. Jersey Lomellina - 7. Preppy - Gritti Group  
8. Schoeller Textiles - 9. Sfate & Combier



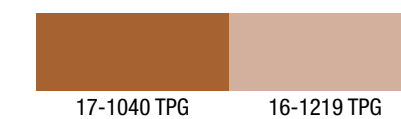


1. Jersey Lomellina - 2. Schoeller Textiles - 3. Federico Aspesi - 4. La Biesseuno - 5. Jackytex - 6. Lartigianabottoni - 7. Carvico - 8. Gunold

Images Immagini: 12. HAY, Lex Prot.



12







Roksanda  
s/s 2017 pre-collection



13

refined colours  
iconic pieces  
cromatismi ricercati  
capi iconici

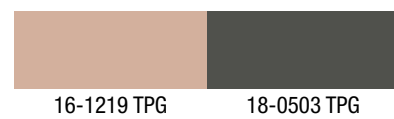
Images Immagini: 13. HAY - Hee Weiling.



1. Topp Italia - 2. Luxury Jersey - 3. Microtex - 4. SKA Italia - 5. Preppy - Gritti Group - 6. Lartigianabottoni - 7. Remmert - 8. Lanificio dell'Olivo



Wei Hung Chen



16-1219 TPG

18-0503 TPG

Images Immagine: 14, Norm Architects.



14



Escada  
s/s 2017 pre-collection

focus on figure  
aesthetic synthesis  
focus sulla figura  
sintesi estetica



# PORTRAIT OF AN OBJECT on the web



jannekevanderhagen.com



elirannargassi.com



artstthread.com



building--block.com



lexpott.nl



osloform.no



officefordesign.se



ommo.com



austejaplatukyte.com



sarapolmar.no



stelton.com



normann-copenhagen.com



hay.dk



stelton.com



osloform.no



soniapedrazzini.it