

alone

research ricerca: Melissa Magnani | season spring/summer 2019 stagione primavera/estate 2019

Modern existentialism, condition of human isolation within the crowded urban contexts.

Exodus, migratory flows, from one country to another or from one district to another within big cities,

dragging individuals' lives along, like wrecks among the waves.

Stories of solitude and alienation bubble up from the multitude.

Individual consciences filled with pathos lost amongst the crowd.

Muted cries, suffocated anxiety, inner void.

The individual cry overcome by the day-to-day din.

Glances lost in the confusion,

inability to keep up with hectic living.

Intimate desolation dragged along

by the fast pace of everyday life.

Lean, seemingly plain, aspects free from frills.

Individual garments paired with linearity,

material minimalism, meagreness.

Soft lines uphold the curves of consciousness.

Generous volumes contain the breadth of emotions.

Dense, packed patterns alternate with introverted solids.

Solitary accessories get lost in tone on tone.

Different shades of cool grey and beige act as a backdrop

for sudden flashes of dramatic red.

Esistenzialismo moderno, condizione di umano isolamento all'interno degli affollati contesti urbani.

Esodi, flussi migratori, da un Paese all'altro o

da un quartiere all'altro delle grandi metropoli,

trascinano le vite dei singoli come relitti tra i flutti.

Storie di solitudine ed emarginazione affiorano dalla moltitudine.

Coscienze individuali colme di pathos si smarriscono tra la folla.

Grida ammutolite, angoscia soffocata, vuoto interiore.

L'urlo individuale sovrastato dal frastuono quotidiano.

Sguardi annichiliti di fronte alla confusione,

incapacità di sostenere ritmi assurdamente frenetici.

Intima desolazione trainata dal passo convulso

della vita quotidiana.

Aspetti scarni, apparentemente dimessi, privi di orpelli.

Capi singoli abbinati con linearità,

minimalismo materico, esiguità.

Linee morbide assecondano le curve della coscienza.

Volumi ampi contengono la grandezza delle emozioni.

Pattern fitti e fantasie gremite si alternano ad uniti introversi.

Accessori solitari si perdono nel ton sur ton.

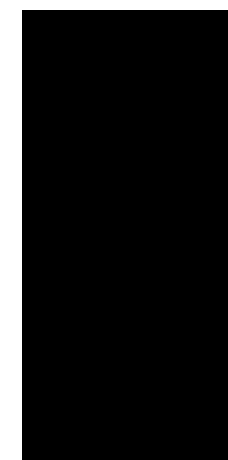
Diverse tonalità di grigio e di beige freddi fanno da sfondo

ad improvvise vampate di rossi drammatici.

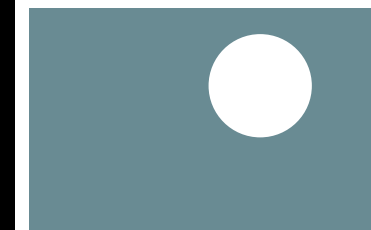




Sheila Casado
a/w 2017.18



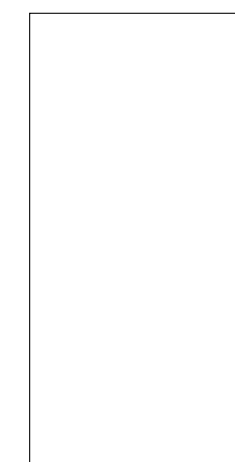
19-4006 TPG
silence



17-4911 TPG
nausea



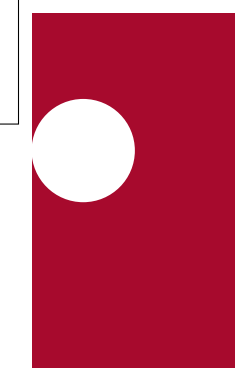
19-4027 TPG
around



11-0701 TPG
frost



12-0304 TPG
calm



18-1449 TPG
multitudes



Clan of Cro
a/w 2017.18

"naked, exposed to the frost of this most unhappy of ages"
"nudo, esposto al gelo di questa maledettissima epoca"
Franz Kafka

02



03



Gioia Seghers
s/s 2017

inner silence
mute shapes
monochrome
silenzio interiore
sagome mute
monocromie

Images Immagini: 02. Cristina Gottardi - 03. Bonaveri.



Jil Sander
a/w 2017.18 pre-collection



04

solitude of the self
oblivion of the city
singular and plural

solitudine dell'io
oblio delle città
singolare e plurale



3.1 Phillip Lim
Alix Collection

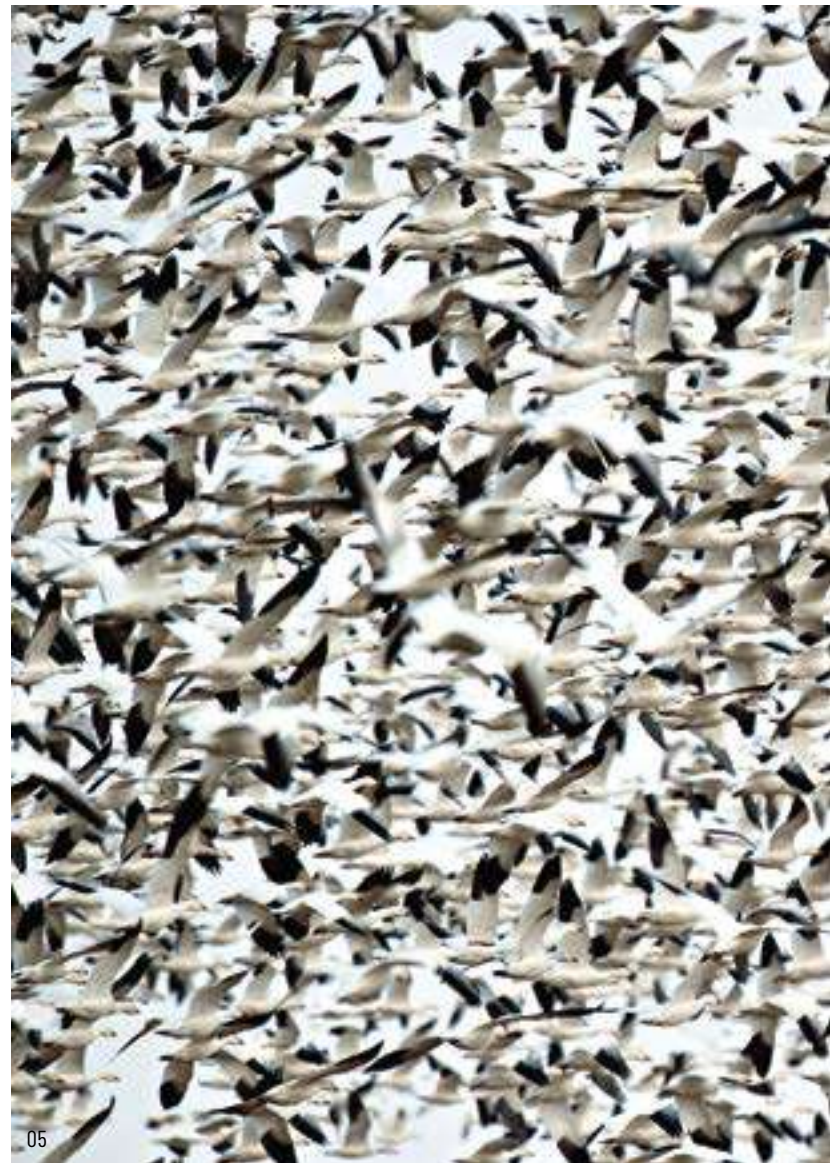


1. Luxury Jersey - 2. Piave Maitex - 3. Lanfranchi - 4. Olimpias Accessories Division - 5. Lartigianabottoni - 6. Lanificio Subalpino
7. Conceria Montebello - 8. Magazzini Mercerie

Images Immagini: 04. Alex Prager.

migrations
rigorous, lean
urban concentrations

migrazioni
rigoroso, scarno
concentrazioni urbane



05



Alexia Raisi
s/s 2017



Coco Capitán



06



07

Nomen Nescio
a/w 2017.18

Images Immagini: 05. Ray Hennessy - 06. francycrave.com - 07. ph. Sergei Pavlov.

"between the human need and
the unreasonable silence of the world"
"tra il richiamo umano e
il silenzio irragionevole del mondo"
Albert Camus



1. Lanificio T.G. di Fabio - 2. Botto Giuseppe - 3. Emmetex - 4. Tgm International - 5. Reca Group - 6. Texpiel - 7. Textil Settam
8. Gritti Group - 9. Lanificio Subalpino

Images Immagini: 08. Timon Studler.

"the Nausea isn't inside me: I can feel it over there on the wall, on the braces, everywhere around me"
"la Nausea non è in me: io la sento laggiù sul muro, sulle bretelle, dappertutto attorno a me"
Jean-Paul Sartre



Saint Laurent a/w 2016.17



17-4911 TPG



19-4006 TPG

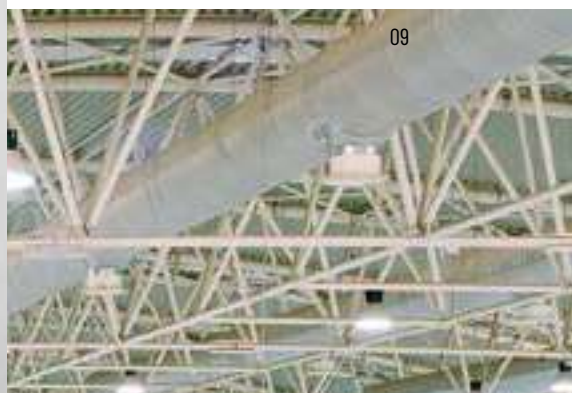


18-1449 TPG

"in the midst of this tragic crowd"
"in mezzo a questa folla tragica"
Jean-Paul Sartre



Orphan Bird
a/w 2015.16



09



Images Immagini: 09. Michele Borzoni.



1. Magazzini Mercerie - 2. Tessuti Pordenone - Olimpias - 3. Nastrificio Albert Bonati - 4. Botto Giuseppe - 5. Conceria Montebello
6. Lanfranchi - 7. Olimpias Accessories Division - 8. Aeffe



10



Ammoment
a/w 2017.18

indistinct multitude
individual stories
flows
moltitudine indistinta
storie individuali
flussi



Images Immagini: 10. ph. Aristotie Roufanis - 11. Cyril Porchet.



Uberlove
a/w 2016.17



Good Studios
a/w 2017.18

"everything seems to exist,
yet nothing exists"
"tutto ha l'aria di esistere,
e non c'è niente che esista"
Emil Cioran



11-0701 TPG 12-0304 TPG 19-4006 TPG



Images Immagini: 12. ph. Ophelia Mikkelsen - 13. Stephanie Jung.

1. Federico Aspesi - 2. Conceria Montebello - 3. Zip Gfd - 4. Aeffe - 5. Gruppo Uniesse - 6. Luxury Jersey - 7. Ramponi
8. Crystals from Swarovski - 9. Textil Settam - 10. Emmetex



Céline
s/s 2018 pre-collection

exodus and crashes
myriads
intimate fragility

esodi e fragori
miriadi
intima fragilità

Images Immagini: 14. flickr.com - 15. Margaret Bourke-White - 16. ph. Georgia Hillmer.



"I walk at random, calm and
empty, under this wasted sky"
"vado a caso, vuoto e calmo,
sotto un cielo inutilizzato"
Jean-Paul Sartre



Melitta Baumeister
s/s 2018



bare surfaces
voices and recalls
human condition

superfici nude
voci e richiami
condizione umana



12-0304 TPG 19-4027 TPG 18-1449 TPG

Images Immagini: 17. Jean-Pierre Laffont - 18. Stephanie Jung.



1. Lane Bottoli - 2. Lanificio dell'Olivo - 3. Lanificio Moessmer - 4. Tessuti Pordenone - Olimpiaz - 5. Corna & Fratus
6. Nastrificio Albert Bonati - 7. Conceria Montebello - 8. Lanificio Subalpino



1. Aeffe - 2. Conceria Anaconda - 3. Tintunita - 4. Lanificio Moessmer - 5. Sandra b - 6. Lineapiù
7. Reca Group - 8. Ramponi - 9. Mion



Alexia Raisi
a/w 2017.18

"it's the desert of the cities made of multitudes"
"è il deserto delle città fatto di moltitudini"
Dino Buzzati

Images Immagini: 19. Cyril Porchet.



Jil Sander
s/s 2013

alone on the web



alexiaraisi.com



clanofcro.com



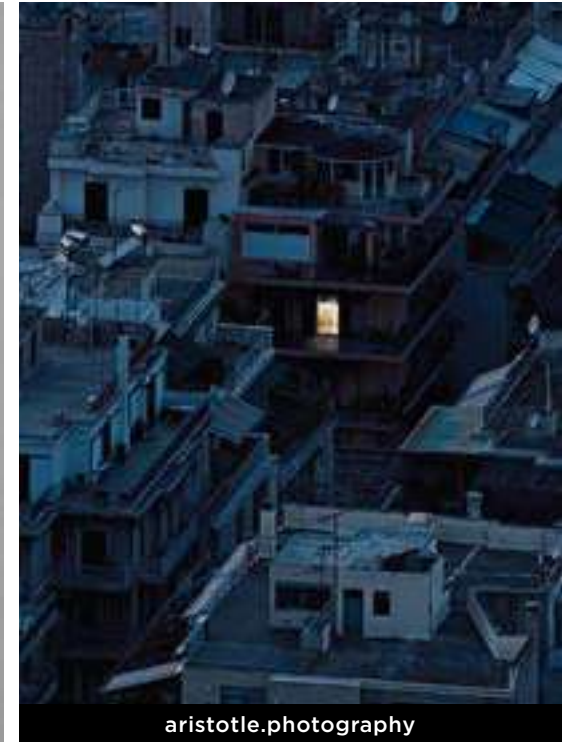
ammomentbrand.com



cyrilporchet.com



nomennescio.fi



aristotle.photography



alexprager.com



orphanbird.com



jplaffont.com



melittabaumeister.com



bonaveri.com



gioiaseghers.com