UNCONCLUDED

research ricerca: **Anna Maroncelli** | **season autumn/winter 2020.21** stagione autunno/inverno 2020.21

Large-scale works, "buildings and infrastructure that were never completed". [1]
Roads, viaducts, dams, tunnels. Interrupted constructions, urban ghosts,
shells of unfinished projects.
Half-built bridges, tunnels ending in mid-air,
train stops in the middle of nowhere.
Contemporary ruins, monuments of incompleteness,
relics of stories stopped at a precise time.
Once they have been abandoned, these cathedrals in the desert are
absorbed, swallowed up by nature, hybridised into the landscape,
thus elevated to works of art, filled with poetry.
Testimonies of decades of waste and bad politics,
they live again under new guises,
like flowers growing out of the dirt, like phoenixes rising from the ashes.
They are masterpieces that obey new aesthetic rules,
in which the tension between form and function is resolved by their incompleteness
and the lack of use produces beauty.[1]
The aesthetic power they convey is very strong:
naked, their incompleteness recalls amputated limbs, broken lives.
The role of photography is to return their lyricism,
to make these giant skeletons, immersed in a surreal atmosphere,
even more sublime, if possible.
Stylised shapes of plans, traces of what could have been,
come alongside the images.
Appearances are imposing yet sketchy at the same time;
style is harsh, at times austere, lines are spare, destructured, demolished.
Boxy profiles likes concrete blocks are suddenly cracked and split.
The material is rough yet fascinating, the textures are like earth, concrete,
oxidized metal, consolidated lime, powdery chalk
sometimes alternated with handles as crisp as couch grass.
The palette teams reinforced concrete with the green of weeds,
tar with earth, rust with the faded blue of misty skies.

Grandi opere, "edifici ed infrastrutture la cui realizzazione non si è mai conclusa".[1]
Strade, viadotti, dighe, gallerie. Costruzioni interrotte, fantasmi urbanistici,
carcasse di progetti mai realizzati.
Ponti lasciati a metà, tunnel che finiscono nel vuoto,
fermate del treno posizionate in mezzo al nulla.
Rovine contemporanee, monumenti dell'incompletezza,
reliquie di storie arrestate in un momento preciso.
Abbandonate a se stesse, queste cattedrali nel deserto vengono fagocitate,
inghiottite dalla natura, ibridate nel paesaggio,
assurgendo quindi ad opere d'arte, impregnandosi di poesia.
Testimonianza di decenni di spreco e mala politica,
rivivono sotto nuove spoglie,
come fiori nati dal letame, come fenici dalle proprie ceneri.
Sono capolavori che obbediscono ad inediti canoni estetici,
nei quali la tensione tra forma e funzione viene risolta dall'incompiutezza
e il difetto d'uso produce bellezza.[1]
La potenza estetica che comunicano è fortissima:
nudi, nella loro manchevolezza ricordano arti amputati, vite spezzate.
Il ruolo della fotografia è quello di restituirne la liricità,
di rendere questi mastodontici scheletri, immersi in un'atmosfera surreale,
ancora più sublimi, se possibile.
Sagome stilizzate di planimetrie, tracce di ciò che non è potuto più essere,
accompagnano le immagini.
Gli aspetti sono imponenti e abbozzati al tempo stesso;
lo stile severo, a tratti austero, le linee disadorne, destrutturate, demolite.
Profili squadrati come blocchi di cemento subiscono tagli e spaccature improvvise.
La materia è grezza ma affascinante, le texture sono come terra, cemento,
metallo ossidato, calce consolidata, gessi polverosi
a volte alternati a mani crespe come erba gramigna.
La palette affianca il cemento armato al verde delle infestanti,
il catrame alla terra, il ruggine all'azzurro sbiadito di cieli nebbiosi.

[1] Incompiuto, la nascita di uno stile/the birth of a style', Humboldt Books.

01

Images immagini: **01. Cosenza (IT), ph. Alterazioni Video.**

02

Images Immagini: **02. Monte San Savino (IT), ph. Anna Maroncelli.**

KEY COLOUR

17-1501 TCX
concrete

15-4008 TCX
misty sky

19-0915 TCX
tar

18-1547 TCX
rust

12-0000 TCX
skeleton

17-0230 TCX
weeds

03

Images Immagini: 03. Catanzaro (IT), ph. Alterazioni Video.

large-scale works
interrupted passageways
testimonies

grandi opere
varchi interrotti
testimonianze

Off-White
a/w 2019.20 pre-collection

stateliness and grand
reinforced structures
iron cores

imponenza e maestosità
strutture rinforzate
anime di ferro

04

05

Images Immagini: 04. Heinz H. Landes - 05. Nuoro (IT), ph. Alterazioni Video.

Suicoke x Concrete Obejcts
a/w. 2018.19

06

useless and unusable
vain constructions
austere aspects

superfluo e inservibile
fabbricati vani
aspetti austeri

07

Stella McCartney
a/w 2018.19

Images Immagini: 06. Seiryu Miharashi Eki Station (J) - 07. Willem Van Hooff.

1. Filatura Papi Fabio - 2. Gritti Group - 3. Gruppo Uniesse - 4. Pecci Filati - 5. Jackytex - 6. Lane Bottoli
7. Lanificio T.G. di Fabio - 8. Reca Group - 9. Luxury & Leather

1. Piave Maitex - 2. Aeffe - 3. Jackytex - 4. Tintunita - 5. Ramponi - 6. Luxury & Leather - 7. Filatura di Pollone

architectural skeletons
unused buildings

scheletri architettonici
edificazioni inutilizzate

08

09

Images Immagini: 08. Yuichi Ikehata - 09. Tripoli (LY), ph. Anthony Saroufim.

10

Linda Sieto
s/s 2018

plates and slabs
broken lives
amputations

piastre e lastroni
vite spezzate
amputazioni

Cunnington & Sanderson

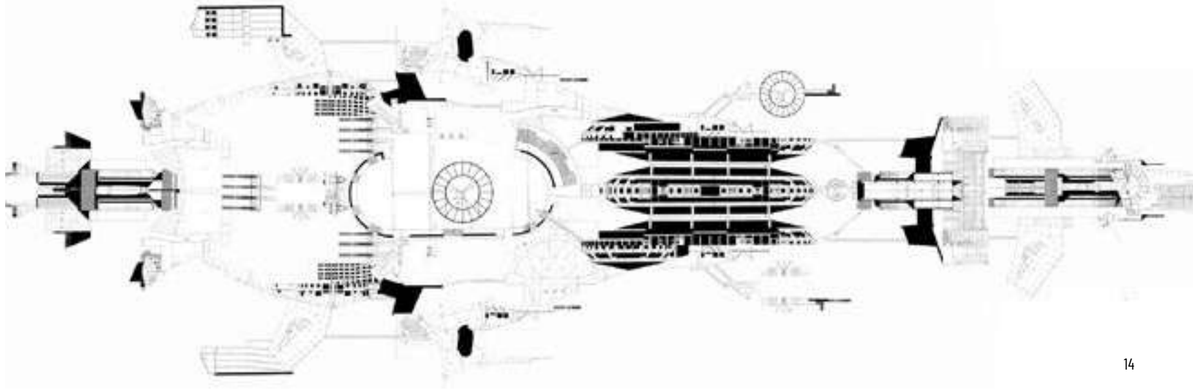
Images Immagini: **10. Milena Naef - 11. Matera (IT), ph. Alterazioni Video - 12. Roma (IT).**

11

12

1. Schoeller Textiles - 2. Varcotex - 3. Tessitura Monti - 4. Bernasconi Tessuti - 5. Millefili
6. Ramponi - 7. Gruppo Uniesse - 8. Tintunita

13


14

Images immagini: **13. Caltanissetta (IT), ph. Alterazioni Video - 14. Astronave Madre, Alterazioni Video.**

15

16

unfulfilled plans
suspended constructions

progetti irrealizzati
costruzioni sospese

Anne Sofie Madsen
s/s 2017

Images Immagini**: 15. Roseto Capo Spulico (IT), ph. Alterazioni Video - 16. Peter Marigold.**

1. Tessuti Pordenone / Olimpias - 2. Aeffe - 3. Fantasie Tricot - 4. Gritti Group - 5. Zip Goffredo
6. Tessuti di Sondrio - 7. Nastrificio De Bernardi

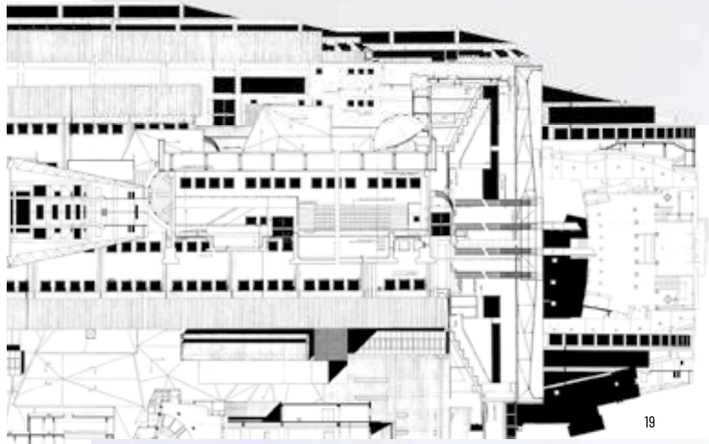
1. Tessitura Monti - 2. Pecci Filati - 3. Luxury & Leather - 4. Aeffe - 5. Luxury Jersey - 6. Lane Bottoli - 7. Gruppo Uniesse

Images / Immagini, 17, 'incompiuto, la nascita di uno stile', Alteration Video / Fosbury Architecture.

1. Aeffe - 2. Lanfranchi - 3. Lanificio Subalpino - 4. Dalsasso - 5. Varcotex - 6. Candiani Denim
7. Nella Tessuti - 8. Filitaly-Lab - 9. Gruppo Uniesse

Images Immagini: **18. Nevine Mahmoud - 19. Astronave Madre, Alterazioni Video - 20. S.R. 429 Empoli-Castelfiorentino (IT), ph. Alterazioni Video.**

18



19

no access
ending in nothing
nonsense

accesso impedito
finire nel nulla
nonsense

20

21

22

Images immagini: 21. 'Incompiuto, la nascita di uno stile', Alterazioni Video / Fosbury Architecture - 22. Yvonne Lin - 23. Sciacca (IT), ph. Alterazioni Video.

23

lime, mortar and reinforced concrete
supporting elements
limbs and pillars

calce, malta e cemento armato
elementi di sostenimento
arti e pilastri

UNCONCLUDED sourcing

anthonysaroufim.com

fosburyarchitecture.com

cunningtonandsanderson.com

petermarigold.com

willemvhooff.com

daviddebeyter.com

yuichiikehata.tumblr.com

unfinished.es

ylin.co.uk

alterazionivideo.com

Photocredits Fotocrediti: **'Incompiuto, la nascita di uno stile', Humboldt Books.**