

Surreal Summer

spring/summer 2026
primavera/estate 2026
research: Anna Maroncelli

Imagine a summer that exists only in the mind. Imagine blinding sunlight making everything look artificial. Imagine flourishing gardens with fake grass, giant flowers and rubber giraffes. Imagine a calm sea, an orange curtain and a fried egg hanging on a line. A hand coming out of a shell, a plastic eye and swimmers in spike heels. Luminous landscapes break through boundaries into incredible surreal visions, like ones Miró, Magritte and Dalí would have produced if they had had digital tools and artificial intelligence. Scenes of ordinary and extraordinary madness reproduce the senseless flow of the unconscious, thanks to new multimedia languages. Strange animals, limbs and unimaginable characters are randomly arranged, like crazy splinters, the result of an imagination out of control. An array of left free objects, thoughts and words construct absurd visions charged with a subtle, sharp irony. It is a summer of colours and miracles, a non-place where anything can happen, where any thing can join with another, without disappointing expectations. Details taken out of context, foreign bodies; in a dream-like yet entirely plausible atmosphere, elements taken out of their usual reality appear and disappear, merge and blend, generating both surprise and hilarity. The dead calm of an unreal sea, the turquoise of an illusory swimming pool, together with the green of chimera gardens, act as recurring themes in this plastic oasis, in this modern, upside-down world.

Singular and unexpected outfits feature a striking use of materials and original lines. Feathers, organza, reptile- and ostrich-effect leather suddenly appear in otherwise ordinary looks. Bulky volumes, disproportionate details, decorative components from the world of plants. And then, craft knits and tiny embroidery are unexpectedly teamed with glossy textures and plastic transparencies, while frills, ruches and long fringes move crazily over bizarre pieces.

An unusual, alienating palette pairs bright reds, synthetic green, swimming-pool blue and sun yellow with delicate lilac and the neutrals of dunes and enigmatic rocky landscapes.

Immaginate un'estate che non c'è, in un luogo della mente. Immaginate un sole accecante che fa sembrare ogni cosa artificiale. Immaginate giardini floridi di erba finta, fiori giganti e giraffe di gomma. Immaginate un mare piatto, un sipario arancione e un uovo fritto appeso a un filo. Una mano che esce da una conchiglia, un occhio di plastica e nuotatrici in tacco a spillo. Paesaggi luminosi rompono i confini sfociando in un'incredibile surrealtà, quella che Miró, Magritte e Dalí avrebbero rappresentato se avessero avuto strumenti digitali e intelligenza artificiale. Scene di ordinaria e straordinaria follia riproducono l'insensato flusso dell'inconscio, grazie a nuovi linguaggi multimediali. Strani animali, arti e personaggi improponibili si dispongono casualmente, come schegge impazzite, frutto di un'immaginazione fuori controllo. Oggetti, pensieri e parole in libertà costruiscono visioni assurde, cariche di sottile e tagliente ironia. È l'estate dei colori e dei miracoli, un non luogo dove tutto può accadere, dove ogni cosa può unirsi a qualcos'altro, senza deludere le aspettative. Dettagli decontestualizzati, corpi estranei; in un'atmosfera onirica ma del tutto verosimile, elementi estrapolati dalla loro realtà consueta compaiono e scompaiono, si aggregano, si fondono, generando al contempo sorpresa e ilarità. L'acqua piatta di un mare irreal, quella turchese di una piscina illusoria, insieme al verde di giardini chimera, fungono da trait d'union in questa oasi di plastica, in questo moderno mondo, tutto al contrario.

Outfit singolari e inaspettati sorprendono per l'uso inedito dei materiali e l'originalità delle linee. Piume, organza, pelle effetto rettile e struzzo appaiono improvvisi in look altrimenti ordinari. Volumi ingombranti, dettagli sproporzionati, componenti decorative dal mondo vegetale. Ancora, maglie lavorate e piccoli ricami si sposano inaspettatamente con texture lucide e trasparenze plastiche, mentre frappe, ruche e lunghe frange si muovono folli su capi bizzarri.

Una palette insolita e straniante accosta rossi giocattolo, verde sintetico, azzurro piscina e giallo sole a lilla delicati e neutri di dune ed enigmatici paesaggi rocciosi.



Images Immagini: 01. Carla Suter Sardo.



02

Images Immagini: 02. Carla Sutura Sardo.

KEY COLOUR



15-0343 TCX
synthetic lawn



17-1563 TCX
plastic tomato



15-4427 TCX
artificial sky



13-0849 TCX
sun lemon



14-0936 TCX
digital dune



14-3204 TCX
marine lilac



03

dream and madness
illogical and irrational
summer collage

sogno e follia
illogico e irrazionale
collage estivo



14-3204 TCX 15-4427 TCX



04

Images Immagini: 03. 04. Andoni Beristain - 05. Min Hyunwoo.



05



Images Immagini: 06. Fabs, unsplash.com - 07. petco.com - 08. smallditch.com.



1. Igea - 2. Vitale Barberis Canonico - 3. Jersey Lomellina - 4. Besani - 5. Petralux - 6. J-Val - 7. Olimpias Fabrics Division



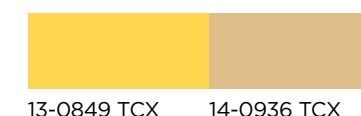
1. Italian Converter - 2. Lampo by Lanfranchi - 3. Lartigianabottoni - 4. Filatura Papi Fabio - 5. Remmert
6. Federico Aspesi - 7. Graf & Co - 8. Petralux



Images Immagini: 09. Gaia Barnatan - 10. Min Hyunwoo.

theatrical absurdity
freedom of expression
sun-drenched visions

assurdo teatrale
libertà di espressione
visioni soleggiate

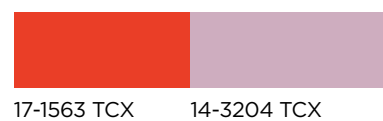


13-0849 TCX 14-0936 TCX



ironic assemblies
aesthetic avant-garde
marine textures

ironici assemblage
avanguardia estetica
texture marine



17-1563 TCX 14-3204 TCX

Images Immagini: 11. Annelise Ferry.



1. Tessitura Attilio Imperiali - 2. Petralux - 3. Lanificio dell'Olivo - 4. archive - 5. Nastrotex Cufra - 6. Leathertex - 7. Preppy



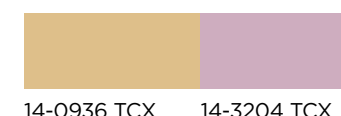
1. Jersey Lomellina - 2. Passamaneria Frassinetti - 3. Remmert - 4. IP Industrie Pellami - 5. Galeottipiume
6. Lanificio Bottoli - 7. Vitale Barberis Canonico - 8. Nanni 1955



between real and imaginary
surprise feathers
nonsense

tra reale e immaginario
piume a sorpresa
nonsense

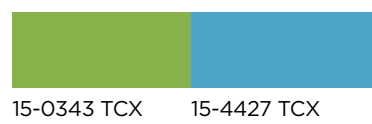
Images Immagini: 12. George Byrne.



Loewe
a/w 2023.24



13 Tristan Réhel



15-0343 TCX 15-4427 TCX

Images Immagini: 13. Peter Thomas, unsplash.com.



1ph. Jules Bédard

- 1. Igea - 2. Passamaneria Frassinetti - 3. Lartigianabottoni - 4. Accademia by Industria Italiana Filati - 5. Nanni 1955
- 6. Jersey Lomellina - 7. Fada Tessuti



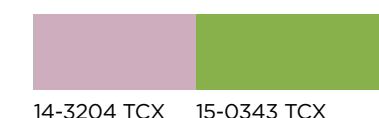
1. Fil.Pa 1974 - 2. Ocean - 3. Cariaggi - 4. Italian Converter - 5. Lartigianabottoni - 6. Emmetex



Images Immagini: 14. Julian Myles, unsplash.com - 15. Carla Suter Sardo.

fake nature
lightness and daring
colour excesses

natura fake
leggerezza e azzardo
eccessi cromatici

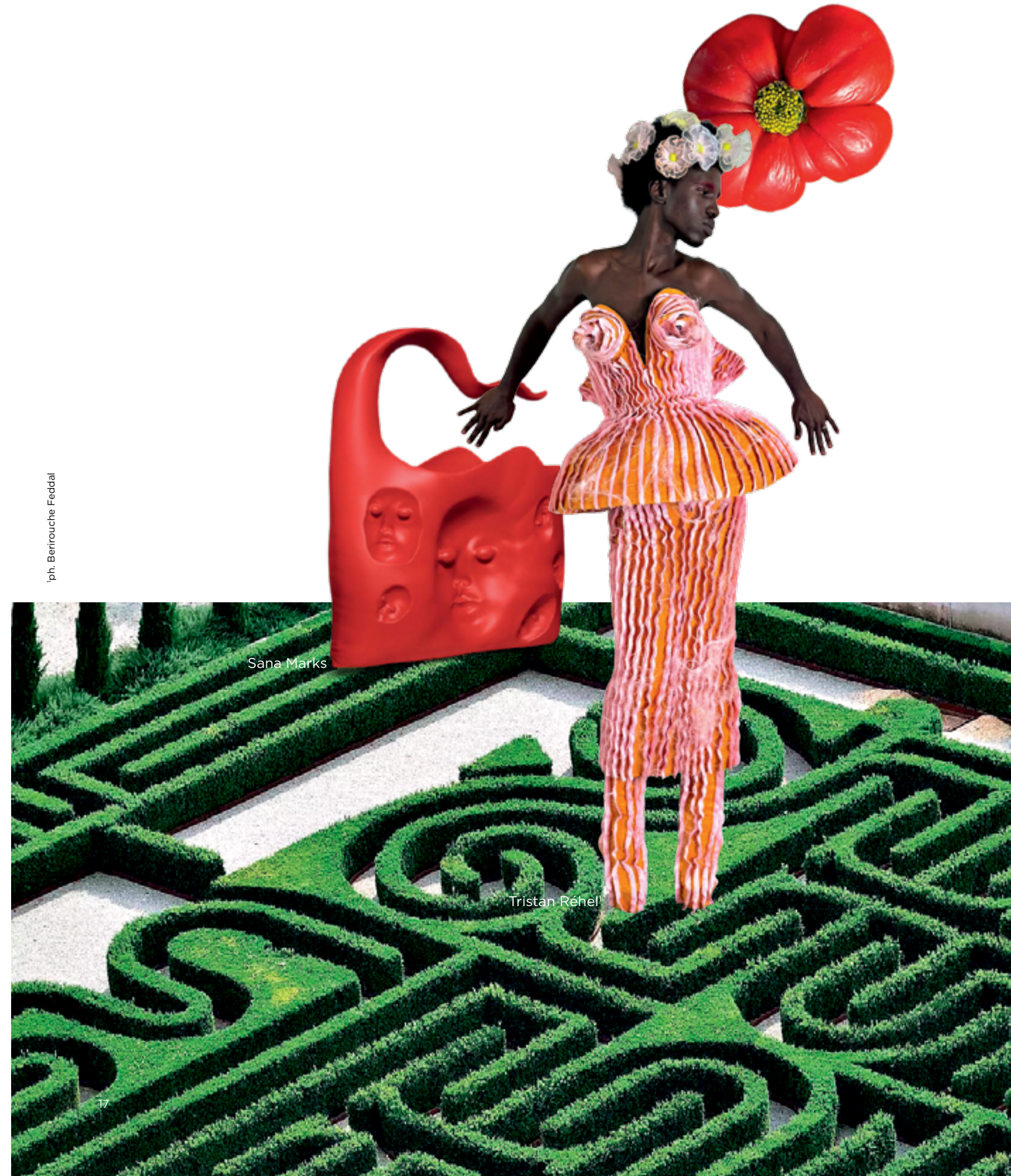




16

flowers or fruits?
dream-like garden
crazy shapes

fiori o frutti?
giardino onirico
forme impazzite



iph. Berirouche Feddal

Sana Marks

Tristan Réhel

Images Immagini: 16. Katerina Shukshina - 17. Haupt & Binder.

17



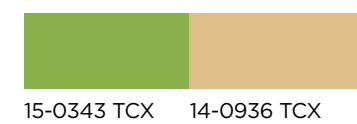
1. MeliaStage - 2. NRGY - 3. Dias Ruivo - 4. Gunold - 5. Federico Aspesi - 6. Igea - 7. Besani - 8. Petralux - 9. Preppy



alienating objects
exaggerated dimensions
unexpected proportions

oggetti estranianti
ingombri spropositati
proporzioni inaspettate

Images Immagini: 18. ph. Franck Allais for Ton Magazine.

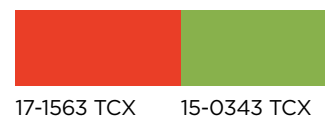


Walter Van Beirendonck
s/s 2025



between nature and artifice
extraordinary and discordant
non-places

tra natura e artificio
straordinario e dissonante
non luoghi



17-1563 TCX 15-0343 TCX

Loewe
s/s 2023



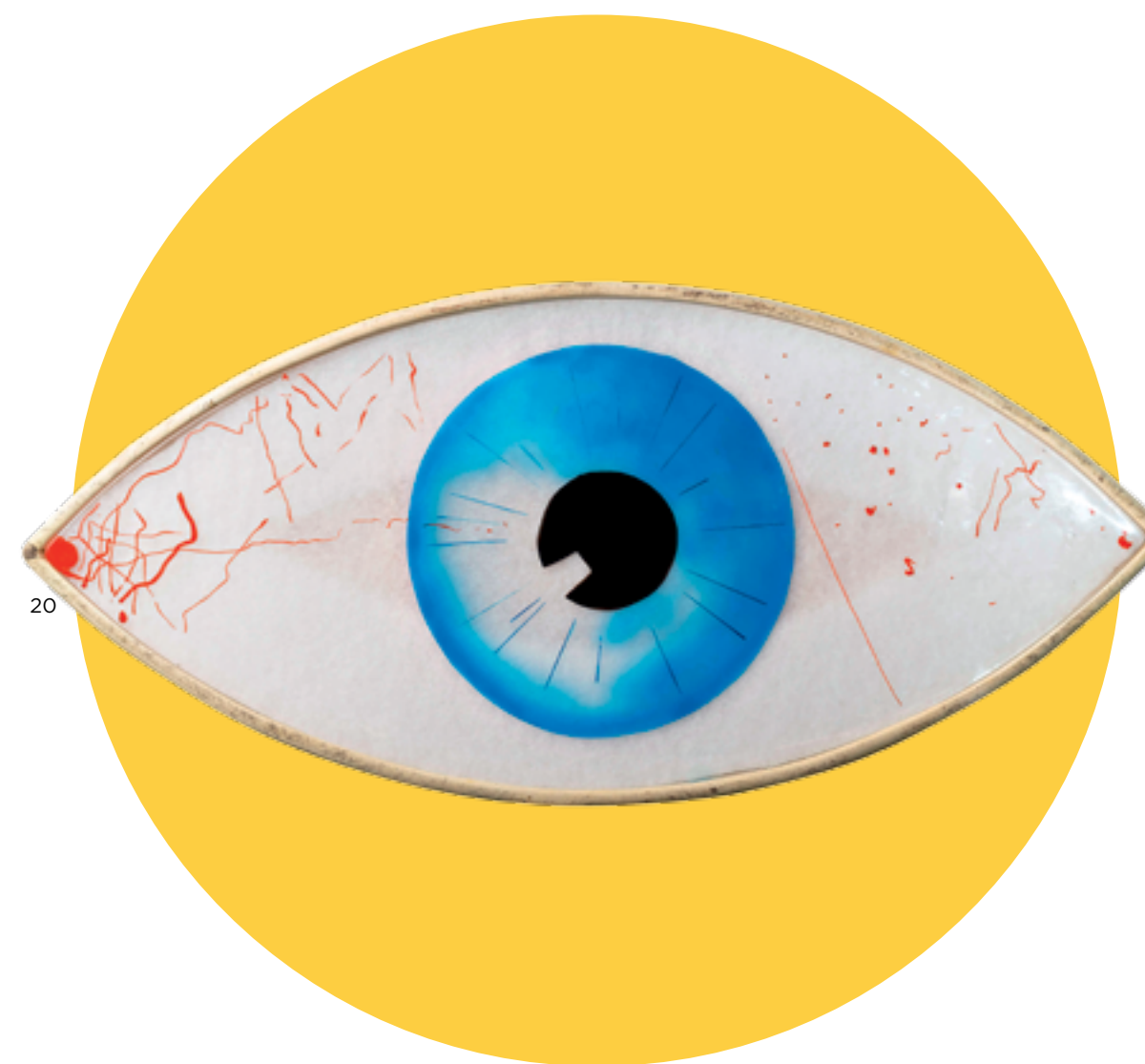
Images Immagini: 19. George Byrne.

1. Unizip - 2. Besani - 3. Sagal - 4. Monticolor - 5. archive - 6. Filatura Papi Fabio - 7. Jersey Lomellina - 8. Rifra Nastri



Loewe
a/w 2022.23

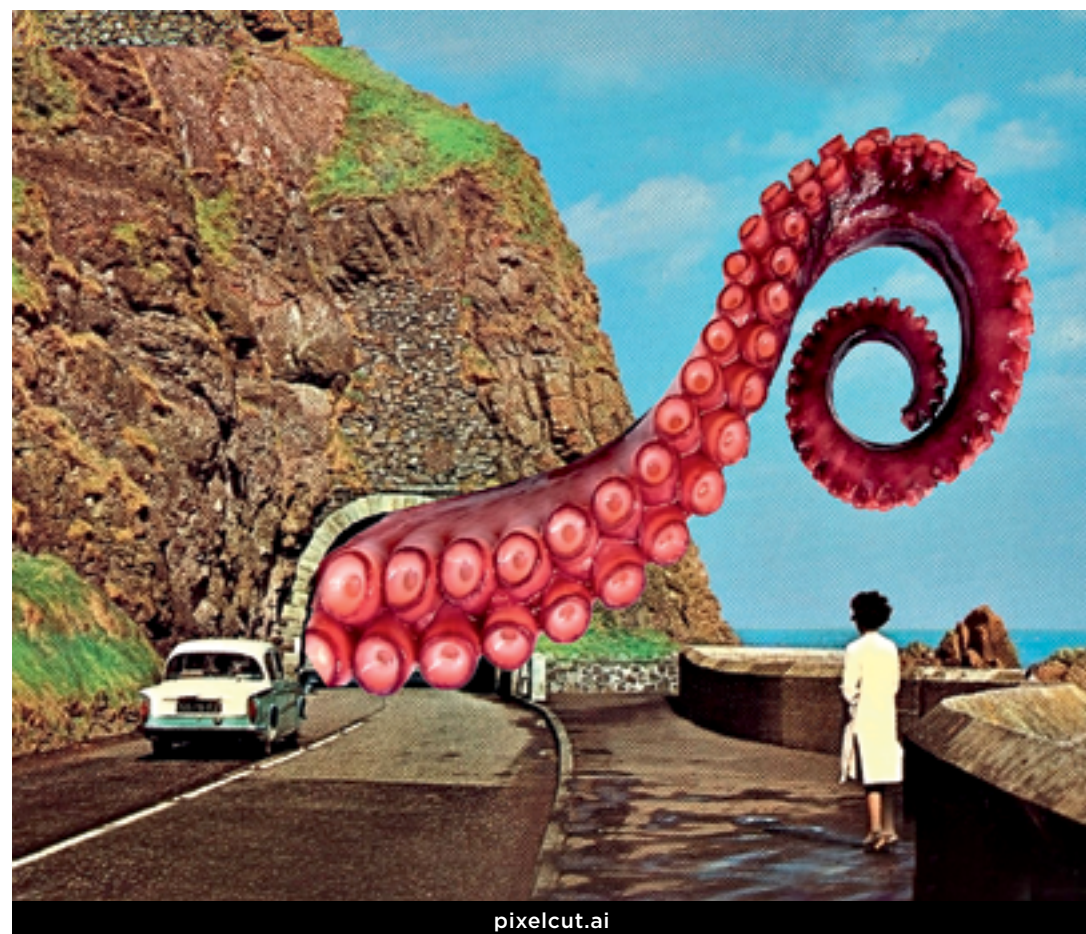
Christian Louboutin
s/s 2025



20

Images Immagini: 20. Man Ray.

Surreal Summer sourcing



Surreal Summer key looks



Tristan Réhel



Loewe



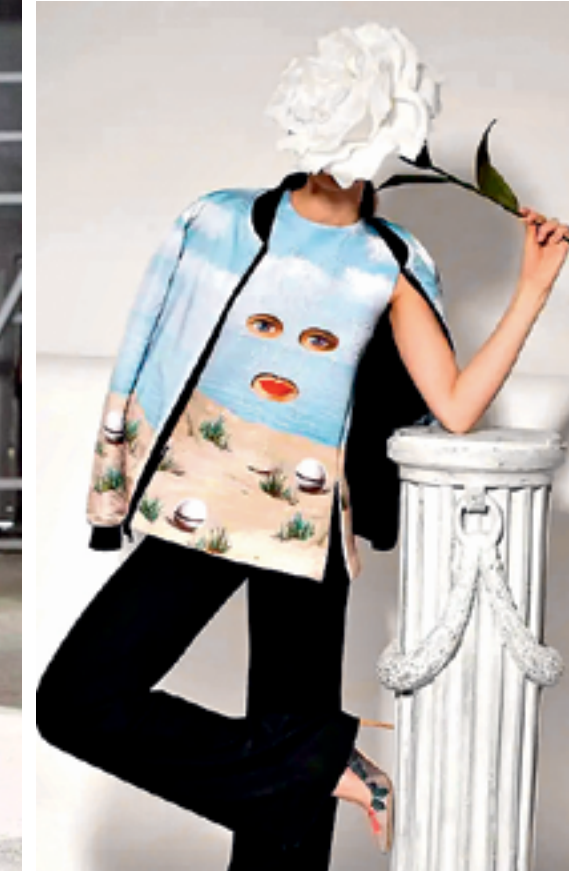
Igor Dieryck



Pia Erdt



Ellen Kowka



Opening Ceremony



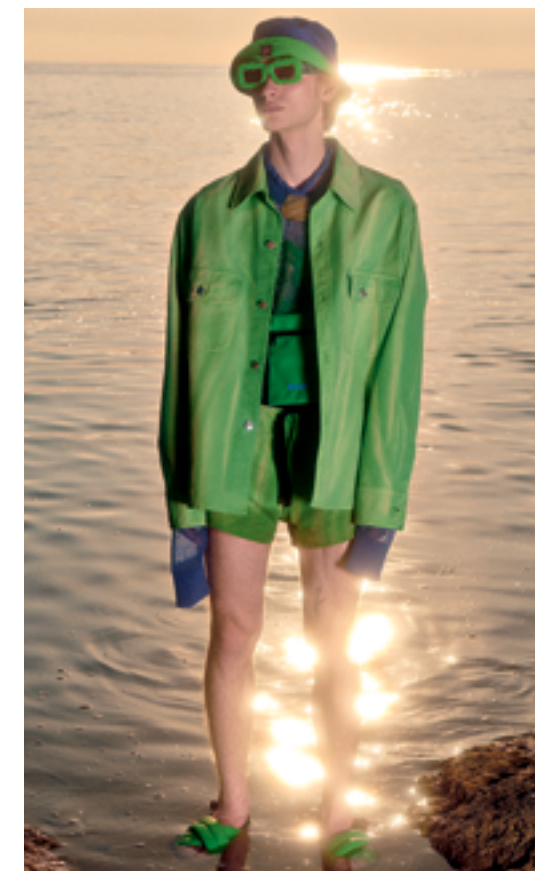
Andreas Kronthaler for Vivienne Westwood



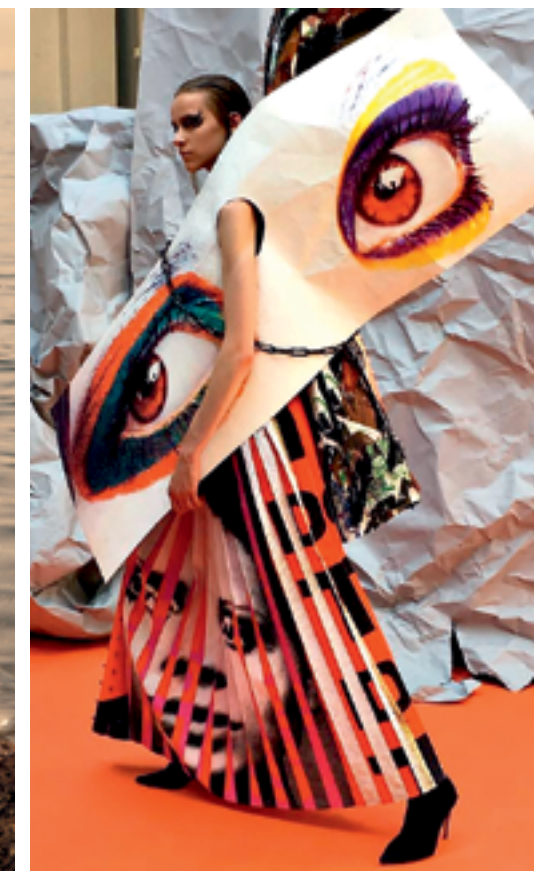
Rose-Thuy Hong Bui



Walter Van Beirendonck



MSGM



Quinten Mestdagh



JW Anderson