



Romantic future

spring/summer 2027
primavera/estate 2027
research: Sibilla Grandi

Ours is a time in which progress moves at a faster pace than the human heart, in which the dulling of our emotions has generated unspeakable monsters of reason, in which humanity has almost completely stopped listening to its feelings. Inequalities, emotional detachment, loss of *pietas* have become the ruins of an emotional catastrophe which has been going on for decades. Digital intoxication and blind faith in the algorithm have, unintentionally, made us certain of one thing: that progress alone is not enough and a new Romanticism may yet emerge from those ruins.

A man, alone and disconnected, like the 'Wanderer above the Sea of Fog', contemplates the immense and powerful nature that is slowly reclaiming its space.

Although he is filled with a deep sense of human impotence and misery, he gradually becomes aware of a latent longing for the absolute, a need for poetry, sympathy and gentleness, the premise of a newfound spirituality, a prelude to reconciliation with the divine.

An all-new scenario begins to emerge, in which technology meets empathy and artificial intelligence meets emotional intelligence, creating a harmonious dialogue between the mind and the heart, capable of combining the future with the soul.

It is not an escape, but a conscious return: an embracing of imperfection, of the delicacy of humanity and the depth of feeling. This is a future in which innovation does not take the place of the human soul but accompanies it, transforming scientific progress into a means of artistic expression and digital tools into sensitive words capable of conveying emotions.

That man rediscovers his own fragility and intertwines it with the power of progress to build a gentle utopia, based on inclusive, shared beauty.

And while machines learn to dream, people can finally begin to *feel* again.

The outfits blend languages from different eras: futuristic looks have flowing lines and voluminous shapes, reminiscent of sumptuous 19th century dresses.

Elaborate knits, light satin and refined jacquards are mixed with coated surfaces, lamé and metal accessories, providing intense sensations.

The landscapes of Romanticism dissolve into digital visions, brushstrokes become prints with millions of pixels, natural light merges with synthetic glimmers, resulting in glossy high-tech textures as enchanting as painted canvases.

The palette has the shades of a digital dawn, suspended between matter and code: deep shades of blue and grey set off flashes of mauve and rosy highlights, embracing the deep green of sublime nature.

Il nostro è un tempo in cui la velocità del progresso ha superato quella del cuore umano, in cui il sonno delle emozioni ha prodotto mostri della ragione inenarrabili, in cui l'umanità ha smesso quasi del tutto di ascoltare la voce del sentire.

Le disuguaglianze, il distacco emotivo, la perdita di *pietas* sono diventati i ruderi di una catastrofe emotiva, in atto ormai da decenni.

L'ubriacatura digitale e la fede cieca nell'algoritmo hanno, involontariamente, generato un'unica certezza, quella che il progresso, da solo, non è sufficiente e da quei ruderi sembra intravedersi l'alba di un nuovo Romanticismo.

Un uomo, solo e disconnesso, come il 'Viandante sul mare di nebbia', contempla una natura immensa e potente che, piano piano, si riprende i suoi spazi.

Un profondo senso di impotenza e di miseria umana lo pervade ma, lentamente, si fa strada nel suo intimo un latente desiderio di assoluto, un bisogno di poesia, di compassione e di dolcezza, premessa di una ritrovata spiritualità, preludio alla riconciliazione con il divino.

Un inedito scenario inizia a delinearsi, in cui la tecnologia sposa l'empatia e l'intelligenza artificiale incontra quella emotiva, dando vita a un dialogo armonico tra mente e cuore, capace di coniugare il futuro con l'anima.

Non è fuga, ma ritorno consapevole: un atto d'amore verso l'imperfezione, verso la delicatezza del gesto umano e la profondità del sentimento.

È un futuro in cui l'innovazione non sostituisce l'animo umano ma lo accompagna, trasformando il progresso scientifico in mezzo di espressione artistica e gli strumenti digitali in parole sensibili, in grado di raccontare emozioni.

Quell'uomo riscopre la propria fragilità e la intreccia con la forza del progresso per costruire un'utopia gentile, fondata sulla bellezza, inclusiva e condivisa.

E mentre le macchine imparano a sognare, le persone, finalmente, ricominciano a *sentirsi*.

Gli outfit fondono linguaggi da epoche diverse: look avveniristici hanno linee fluide e forme voluminose che ricordano sontuosi abiti ottocenteschi.

Maglie elaborate, rasi leggeri e raffinati jacquard si mescolano a superfici spalmate, lamé e accessori metallici, regalando sensazioni intense.

I paesaggi del Romanticismo si dissolvono in visioni digitali, le pennellate diventano stampe con milioni di pixel, la luce naturale si fonde con i bagliori sintetici, dando vita a patinatissime texture high tech, incantevoli come tele dipinte.

La palette ha le sfumature di un'aurora digitale, sospesa tra materia e codice: tonalità profonde di blu e grigi raccolgono baglioridi malva e luci rosate, abbracciando il verde intenso di una natura sublime.



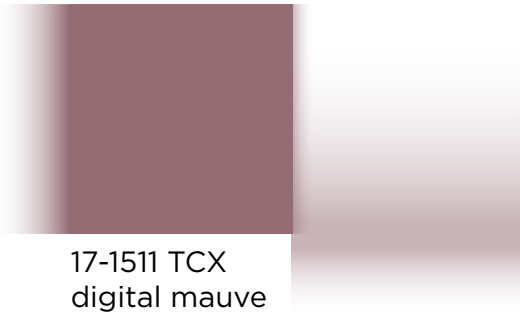


02

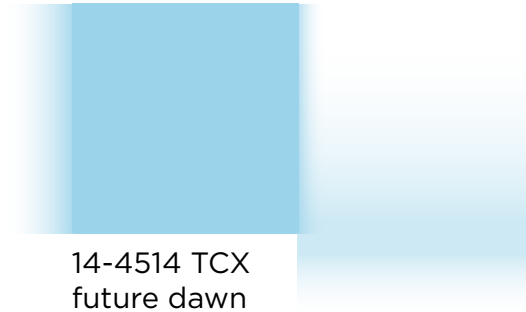
KEY COLOUR



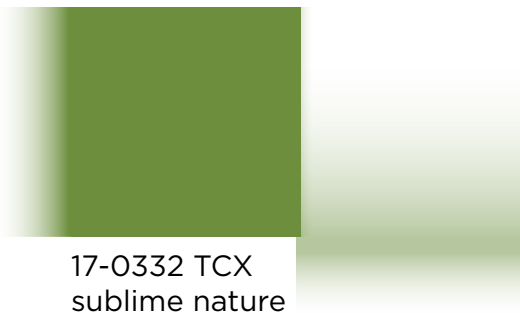
14-1513 TCX
blooming universe



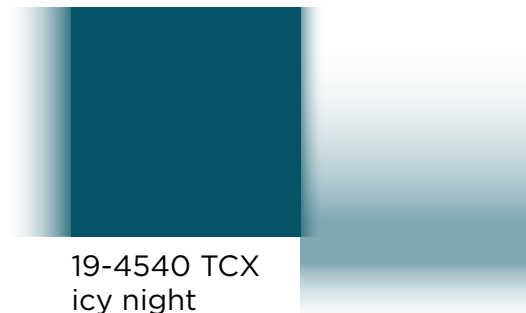
17-1511 TCX
digital mauve



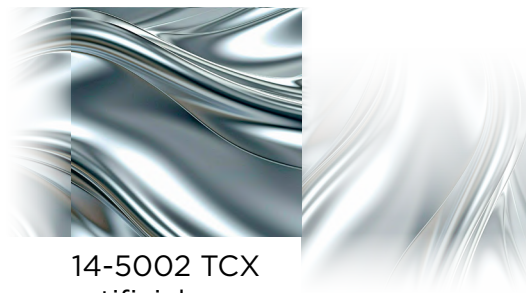
14-4514 TCX
future dawn



17-0332 TCX
sublime nature



19-4540 TCX
icy night



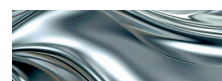
14-5002 TCX
artificial armour



03

dream-like and visionary
cyber sinuosity
luminous melancholy

onirico e visionario
sinuosità cyber
melanconia luminosa



14-5002 TCX



17-1511 TCX





1. Cadicagroup - 2. Meliastage - 3. Myzip - 4. Preppy - 5. Petralux - 6. Ocean - 7. Fortex - 8. Bopell



perishable humanity
glacial poetry
emotional fragments

umanità caduca
poesia glaciale
frammenti emotivi



06

pervasive silences
universal empathy
digital peace

silenzi pervasivi
empatia universale
pace digitale



Aries X Crocs



19-4540 TCX 17-1511 TCX



1. Brunello - 2. Petralux - 3. João Carvalho - 4. Cadicagroup - 5. Lanificio dell'Olivo - 6. Cariaggi
7. Passamaneria Frassinetti - 8. Servizi e Seta - 9. Meliastage



1. Galeottipiume - 2. Ykk - 3. Tessitura Attilio Imperiali - 4. Lampa - 5. Meliastage - 6. Ocean
7. Petralux - 8. Camac Arti Grafiche - 9. Decision

Images Immagini: 07. imagine.art, inspired by 'The Chapel', Arnold Böcklin - 08. freepik.com.



Ottolinger
s/s 2026



08



09

fog of time
rediscovered spirituality
connected solitudes

nebbia dei tempi
ritrovata spiritualità
solitudini connesse



19-4540 TCX

14-4514 TCX



KidSuper X Mercedes



1. Dragoni - 2. Filpucci - 3. Cadicagroup - 4. Tintunita - 5. Ocean - 6. J-Val - 7. Avia - 8. Ykk - 9. Bopell



1. Fasac - 2. Federico Aspesi - 3. Avia - 4. Lampa - 5. Ocean - 6. Meliastage - 7. Gunold



10

Images Immagini: 10. imagine.art, inspired by 'Isle of the Dead', Arnold Böcklin - 11. freepik.com.



Susan Fang X Nike



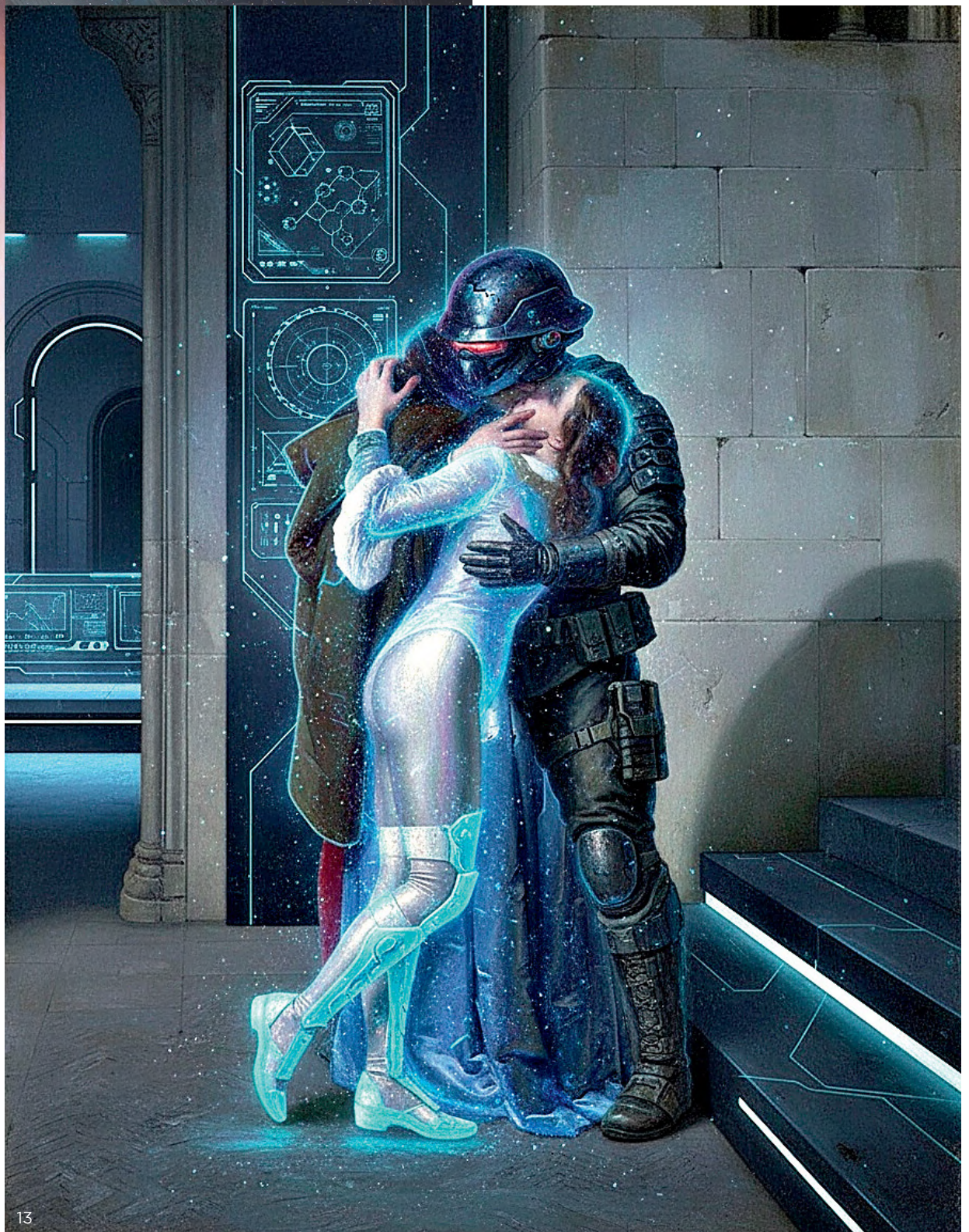
11



aspiring to infinity
fluctuating universe
virtual feelings

aspirare all'infinito
universo fluttuante
sentimenti virtuali

12



13



17-1511 TCX 14-4514 TCX



1. Tintunita - 2. Myzip - 3. Emmetex - 4. Ocean - 5. Meliastage - 6. J-Val - 7. Camac Arti Grafiche



1. Mainetti Italia - 2. Cariaggi - 3. Pecci Filati - 4. Nastrificio De Bernardi - 5. Meliastage - 6. Tintunita



Area
s/s 2026

technological renaissance
modified algorithms
prevailing nature

rinascimento tecnologico
algoritmi modificati
sopravvento della natura





15



Sfero
Chain-Bag



Louis Vuitton
s/s 2026



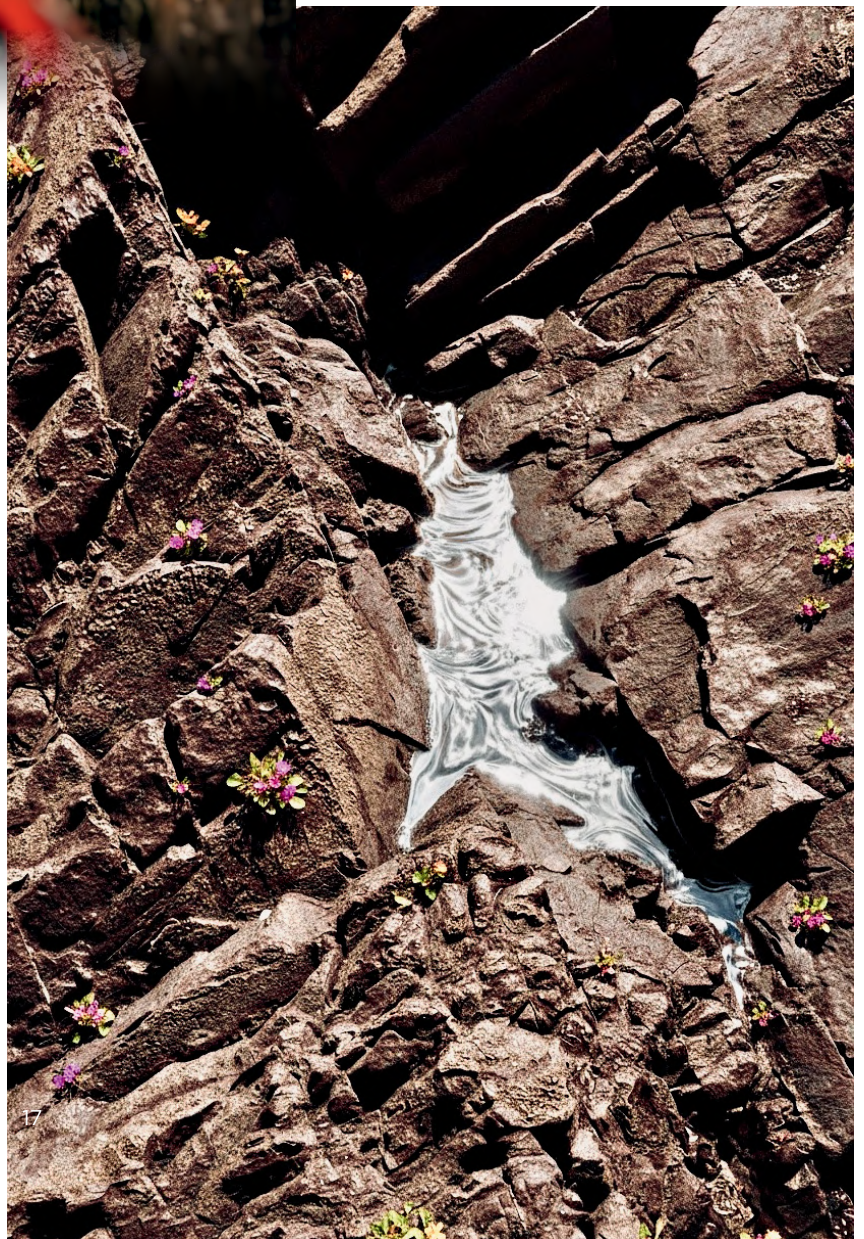
1. Federico Aspesi - 2. Tintunita - 3. Avia - 4. Oliampias Labels Division - 5. Meliastage - 6. Luxury Jersey - 7. Lampa



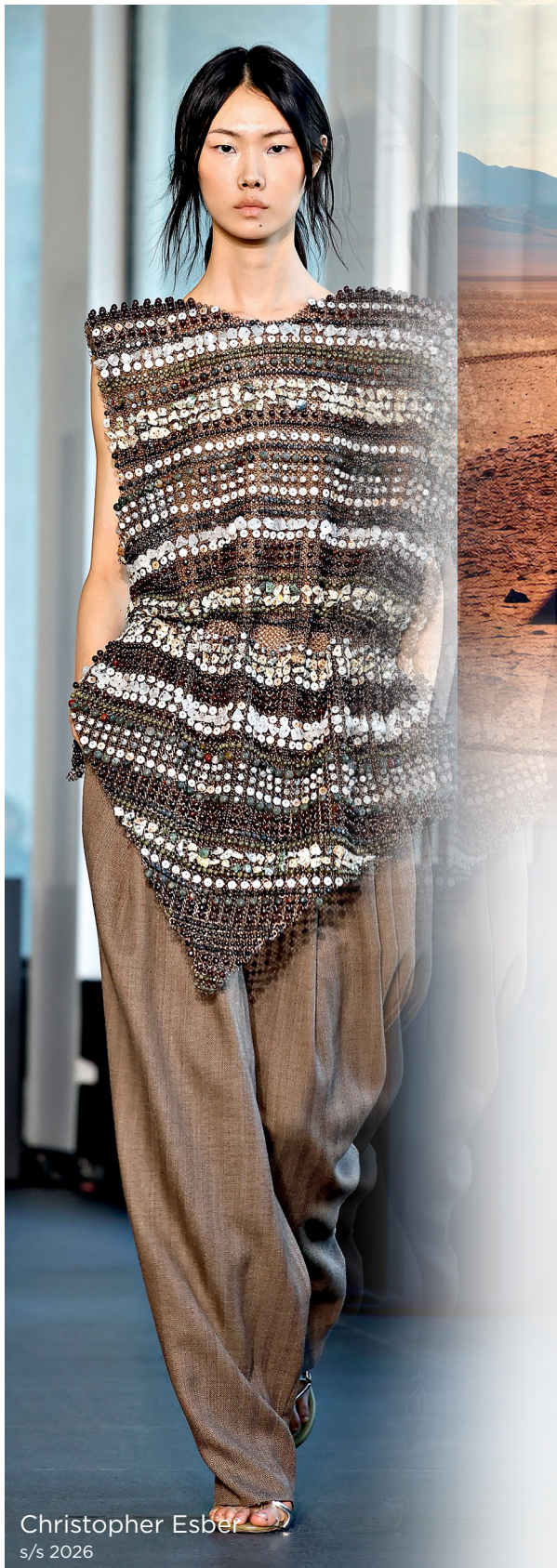
16

avant-garde fragility
gentle progress
future and kindness

fragilità avveniristica
progresso gentile
futuro e dolcezza



17



Christopher Esber
s/s 2026

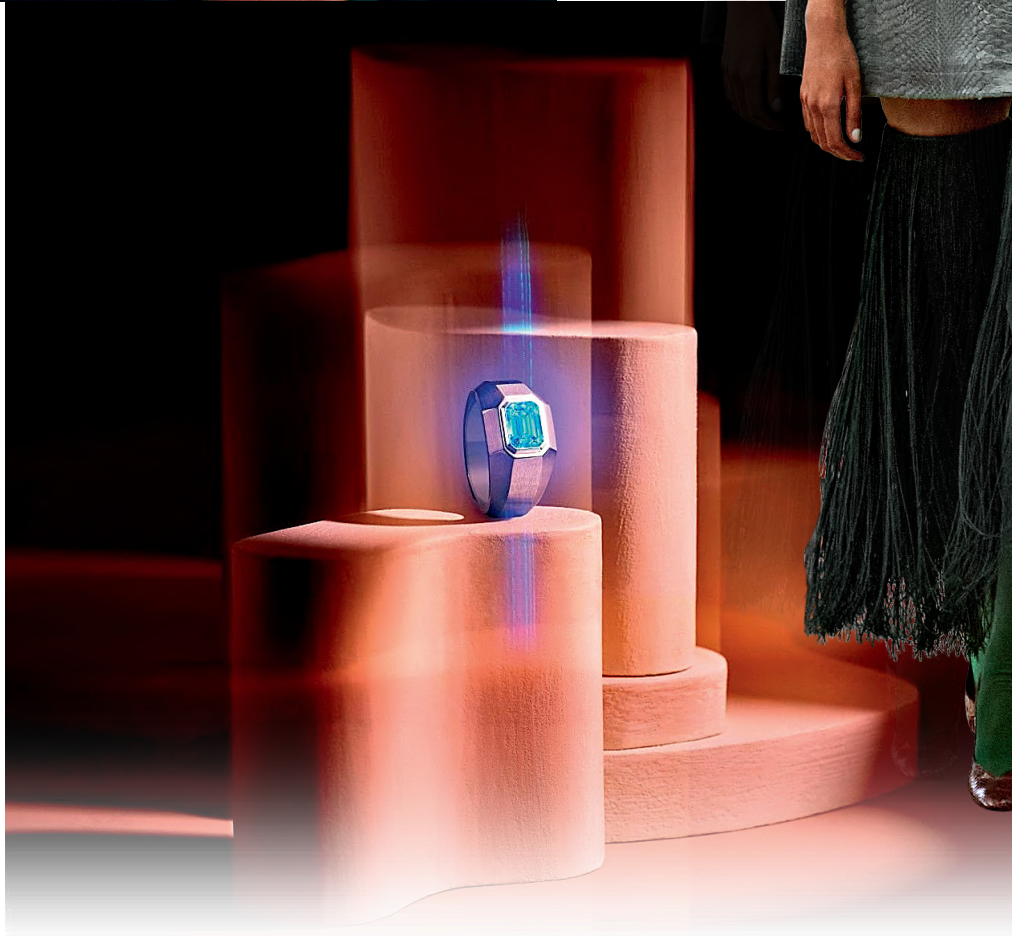




Xander Zhou
a/w 2025.26



Alaïa
s/s 2026



SPKTRL



Susan Fang X Nike



19-4540 TCX 14-1513 TCX

Romantic **future** sourcing



freepik.com



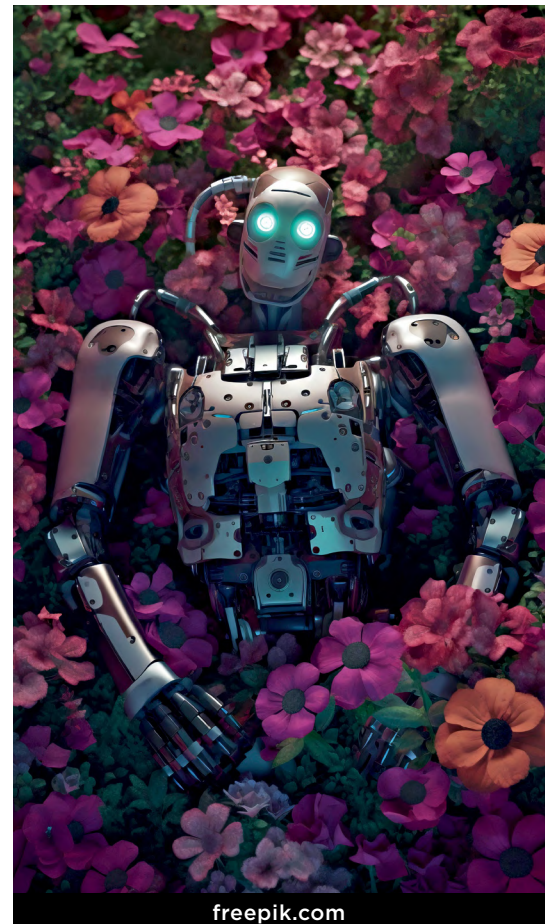
imagine.art



imagine.art



freepik.com



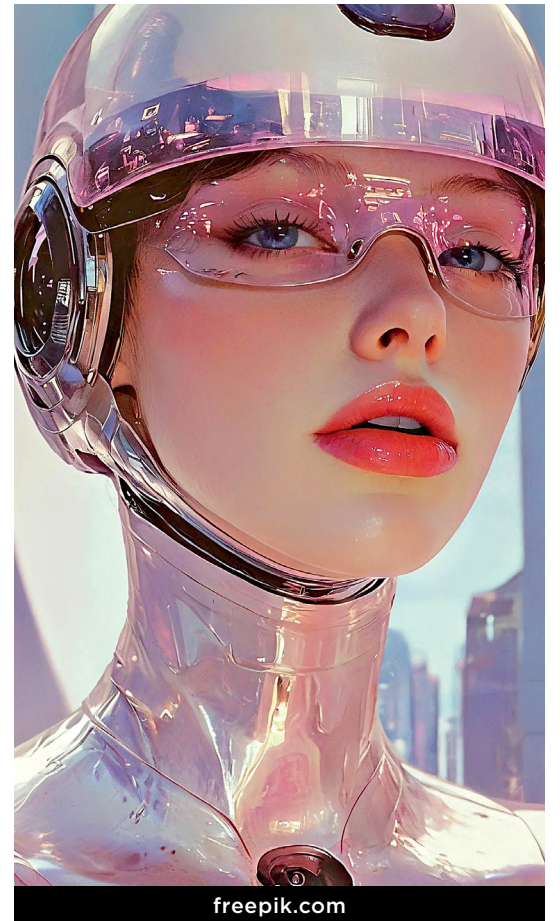
freepik.com



chatgpt.com



imagine.art



freepik.com



freepik.com



freepik.com

Romantic **future** key looks





Alaïa



Xander Zhou



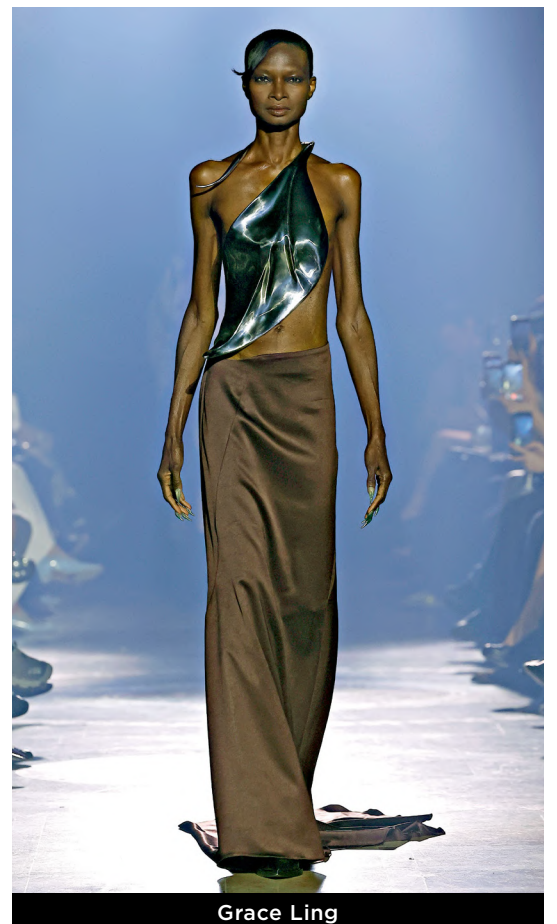
Roberto Cavalli



Simone Rocha



Dior



Grace Ling